

AGRUPAMENTO	AE Carlos Amarante	ANO LETIVO	2025-2026
DISCIPLINA	DESENHO A	DATA DA AULA	9 outubro de 2025
PROFESSORA ESTAGIÁRIA	Filipa Torres MEAV	ANO ESCOLAR	12º Ano

AULA 4 – 10:00 ÀS 11:30	Apresentação do projeto de decoração natalícia inspirada na arte vitral - contextualização histórica e conceptual do vitral; introdução à proposta e início do desenvolvimento de ideias.
SUMÁRIO	Introdução ao vitral: enquadramento histórico, análise formal e técnica. Apresentação da proposta de trabalho “Vitrais” e reflexão sobre a temática do Natal numa perspetiva multicultural. Atividade interativa de construção de campo conceptual. Visita aos espaços de intervenção e organização dos grupos de trabalho. Início da exploração de ideias.
CONTEÚDOS	Vitral: enquadramento histórico e evolução técnica. Elementos formais do vitral (linha, cor, composição, simbologia). Relação entre arte, espaço e função; interpretação contemporânea de temas tradicionais (Natal). Desenvolvimento de projeto artístico Cidadania: Direitos Humanos (artigo 18º e 19º).
SEQUÊNCIA DAS ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	<p>1. Introdução teórica – O vitral (50 minutos)</p> <p>Apresentação em PowerPoint:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualização histórica do vitral • Evolução técnica e estética • Análise de exemplos visuais (formas, cores, simbologia, estrutura) <p>Discussão orientada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Função do vitral na história da arte • Relação entre forma, luz e narrativa <p>2. Apresentação da proposta (30 minutos)</p> <p>Leitura e explicação do enunciado do projeto.</p> <p>Reflexão orientada sobre a temática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natal enquanto fenómeno cultural e não exclusivamente religioso • Diversidade cultural e religiosa no contexto escolar <p>Leitura e discussão de excerto (biblioteca) e referência aos artigos 18.º e 19.º da Declaração Universal dos Direitos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberdade religiosa • Liberdade de expressão <p>3. Atividade interativa – Construção de campo conceptual (15 minutos)</p> <p>Utilização da ferramenta digital Mentimeter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associação de palavras ao tema “Natal” • Construção de um “mapa conceptual coletivo”

	<ul style="list-style-type: none"> • Discussão dos resultados: • Identificação de conceitos-chave • Exploração simbólica e conceptual <p>4. Exploração do espaço (20 minutos)</p> <p>Visita aos espaços da escola destinados à instalação dos vitrais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação das dimensões, luz e contexto arquitetónico • Reflexão sobre possíveis soluções compositivas <p>5. Organização e início do projeto (20 minutos)</p> <p>Distribuição dos alunos por grupos correspondentes às diferentes zonas - promoção do trabalho colaborativo e da participação ativa.</p> <p>Orientação inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de ideias • Esboços iniciais • Esclarecimento de dúvidas
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o vitral enquanto linguagem artística e histórica • Analisar elementos formais e simbólicos do vitral • Desenvolver pensamento crítico sobre temas culturais e sociais • Promover a reflexão sobre diversidade e cidadania • Iniciar o desenvolvimento de um projeto artístico • Estimular a criatividade e a participação ativa
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p>Desenho A: Desenvolver processos próprios de representação; explorar a relação entre desenho, conceito e contexto; utilizar o desenho como meio de comunicação visual; integrar referências visuais na construção de um projeto.</p> <p>Cidadania (ENEC – Domínio da Saúde): Respeitar a diversidade cultural e religiosa; refletir sobre direitos fundamentais; participar de forma ativa em projetos coletivos</p>
RECURSOS E MATERIAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador e projetor multimédia • Apresentação PowerPoint • Mentimeter • Imagens de referência (vitrais) • Espaços da escola (locais de intervenção) • Papel e material de desenho para esboços