

# **Visita a Lisboa**

**MAC/CCB, MAAT, MUDE, Gulbenkian  
E Pavilhão do Conhecimento**

Tarefas a realizar durante os dias 5 e 6 de fevereiro.

# Centro de Arquitetura do MAC/CCB

<https://www.ccb.pt/macccb/>

## Exposições:

### 1. **Uma deriva atlântica - As artes do século XX a partir da Coleção Berardo**

Pesquisa as obras dos artistas **Amadeo de Souza-Cardoso, Lourdes Castro, Piet Mondrian, Pablo Picasso, Andy Warhol, Helena Almeida, Christo, René Magritte, José de Almada Negreiros, José de Guimarães, Yves Klein e Salvador Dalí** e escolhe uma obra de cada para realizar um comentário.

### 2. **Lugar de estar - O legado Burle Marx**

Pesquisa sobre vida e obra de Roberto Burle Marx, faz o registo das principais obras e desenhos do artista.

### 3. **Avenida 211 - Um espaço de artistas em Lisboa**

Pesquisa as obras dos artistas desta exposição e escolhe uma obra de cada artista.

# MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia

<https://maat.pt/pt>

**Visualizar online cada exposição e fazer um comentário sobre cada uma delas.**

## **Exposições:**

- 1. Cerith Wyn Evans – Formas no Espaço... através da Luz (no Tempo)**
- 2. Pedro Casqueiro – Detour**
- 3. Isabelle Ferreira – Notre Feu**
- 4. Lápis de pintar dias cinzentos\* – Obras da Coleção de Arte Fundação EDP**

\*a partir de uma obra de Carlos Nogueira

# MUDE - Museu do Design

<https://mude.pt/>

**Visualizar online cada exposição e fazer um comentário sobre cada uma delas.**

**Fazer uma pesquisa sobre a vida e obra de Vihls.**

## **Exposições:**

- Exposição de longa duração: **Para que servem as coisas?** - Peças do acervo MUDE de 1900-2020
- Exposição João Machado: **Poética Visual**
- Exposição **Meu nome António**. Fotografia de Teresa Couto Pinto - 1981-1983
- Exposição de Alexandre Farto aka Vhils - **Selected Editions 2008-2024**

# Fundação Calouste Gulbenkian

<https://gulbenkian.pt/>

**Visualizar online cada exposição e fazer um comentário sobre cada uma delas. Para além disto, escolher um destes artistas e fazer uma pesquisa sobre a sua vida e obra.**

- Complexo Brasil
- Carlos Bunga. Habitar a Contradição
- Xerazade, a Coleção Interminável do CAM
- Reservas Visitáveis
- Instalação - Rosana Antolí. Uma Ária para o Pato-real
- Instalação - Projeto 1952 | Arquivo em Movimento: entre o bairro e o museu Isto é PARTIS & Art for Change 2026
- Espaços Verdes. Desenhos na Coleção
- Instalação - Gustavo Ciríaco. Caravanserá - Programa de Residências Abertas
- Instalação - Jacob Kirkegaard. Testimonium

# Pavilhão do Conhecimento

Centro Ciência Viva

- [https://www.pavconhecimento.pt/exposicoes/?gad\\_source=1&gad\\_campaignid=23438042078&gbraid=0AAAAAC6xMWLeGFy8ny\\_fA2LsRuiyFBoyz&gclid=EAIaIQobChMInOmb1MywkgMVtY5QBhodOQA2EAAAYASAAEgIb-PD\\_BwE](https://www.pavconhecimento.pt/exposicoes/?gad_source=1&gad_campaignid=23438042078&gbraid=0AAAAAC6xMWLeGFy8ny_fA2LsRuiyFBoyz&gclid=EAIaIQobChMInOmb1MywkgMVtY5QBhodOQA2EAAAYASAAEgIb-PD_BwE)

# Desenho gestual da figura humana

Tarefas a realizar durante o dia 5 e 6 de fevereiro

- Alunos ao longo da visita: realizar **registos rápidos de pessoas** em cada espaço a visitar (mínimo 1 por espaço). Material: **caneta e grafite**.
- Alunos na escola: realizar **registos rápidos de pessoas** em espaços/situações diferentes dentro da escola - sala do aluno, biblioteca, corredor da escola, etc (mínimo de 1 desenho por espaço/situação). Material: **caneta e grafite**.

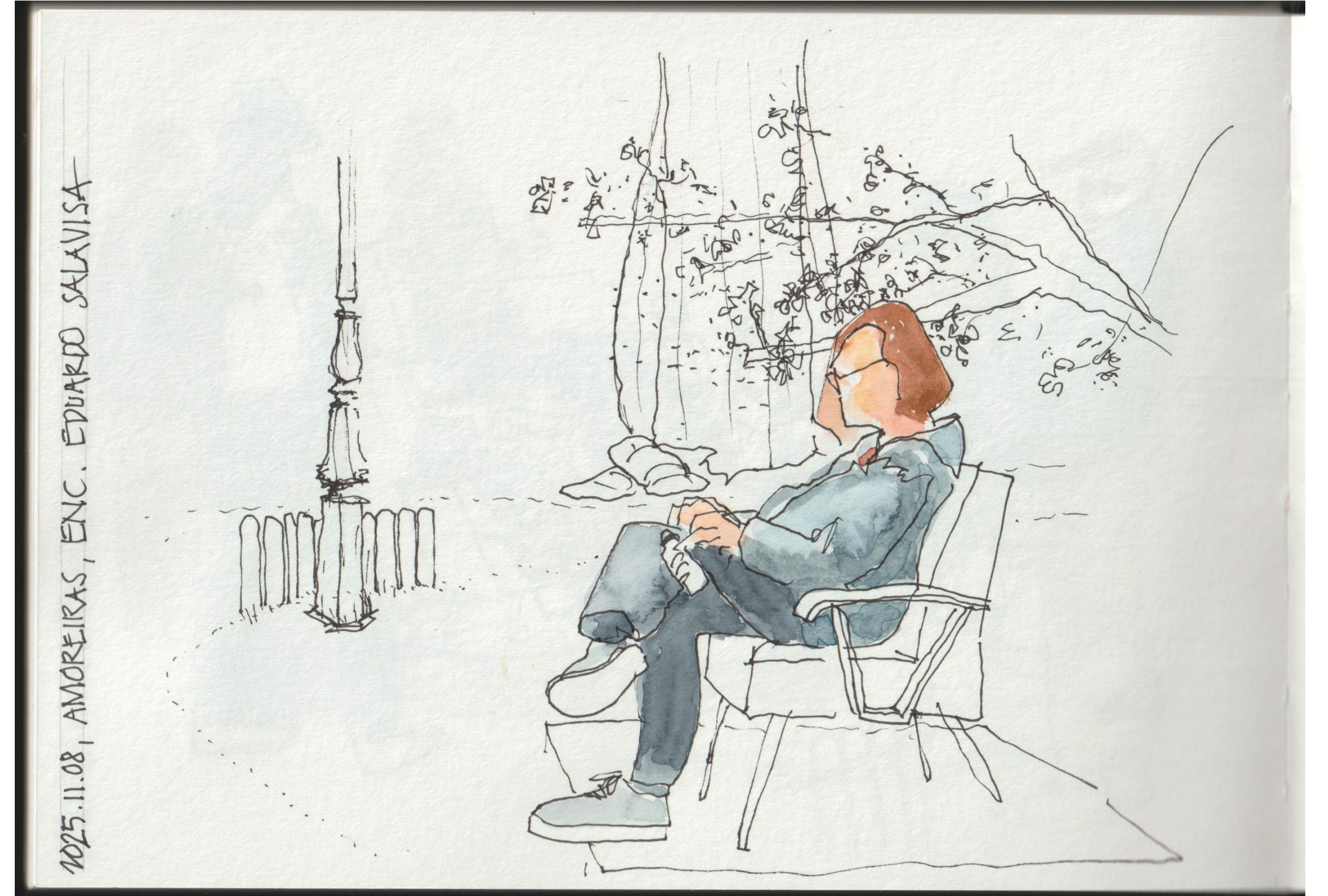
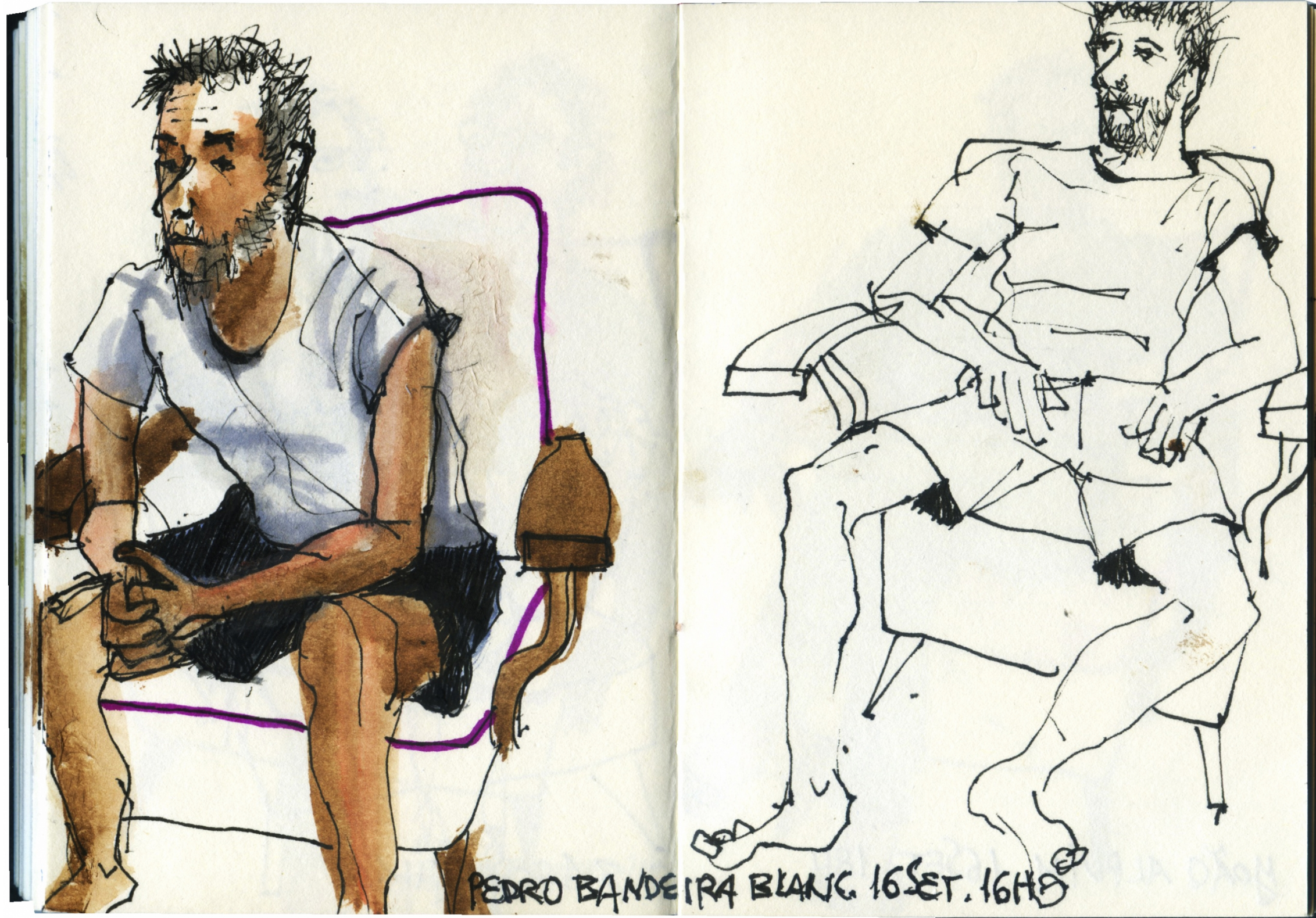


Rembrandt





Giacometti



Eduardo Salavisa



2025.11.08, AMOREIRAS, ENC. EDUARDO SALAVISA