

AGRUPAMENTO	AE Carlos Amarante	ANO LETIVO	2025-2026
DISCIPLINA	DESENHO A	DATA DA AULA	12 fevereiro de 26
PROFESSORA ESTAGIÁRIA	Filipa Torres MEAV	ANO ESCOLAR	12º Ano

<b>AULA 1 – 10:00 ÀS 11:30</b>	<b>Introdução ao estudo da Figura Humana articulado com Arte e Cidadania: Projeto de Intervenção Pedagógica.</b>
SUMÁRIO	Introdução ao projeto. Reflexão e debate sobre o corpo e a sua perceção/representação nas diferentes manifestações artísticas contemporâneas; o impacto a nível da cidadania e saúde mental. Análise de referências artísticas, visão sincrónica e diacrónica do corpo na arte. Apresentação da proposta de trabalho. Desenvolvimento da tarefa nº1: revisão do estudo técnico da figura humana e a sua representação.
CONTEÚDOS	Estudo da figura humana, arte moderna e contemporânea, dimensão da Saúde (ENEC).
SEQUÊNCIA DAS ATIVIDADES/ESTRATÉGIAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Momento inicial – corpo presente;</u> Exercício breve de consciência corporal e observação da postura e das mãos (quebra-gelo).</li> <li>2. <u>Introdução teórica e contextual;</u> Apresentação do projeto, análise dialogada de obras e reflexão sobre cidadania e saúde mental. Utilização de</li> <li>3. <u>Atividade prática – Estudo da Figura Humana (tarefa nº1).</u> Esboço estrutural (eixos e proporções); esboço volumétrico (formas geométricas); desenvolvimento da morfologia (do corpo à silhueta).</li> </ol>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver competências de observação e representação da figura humana.</li> <li>• Compreender a construção estrutural e volumétrica do corpo.</li> <li>• Relacionar práticas artísticas com conceitos de cidadania.</li> <li>• Estimular o pensamento crítico e a consciência do corpo no espaço.</li> </ul>
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p><b>Desenho A:</b> Desenvolver processos próprios de representação; explorar estratégias de construção da figura humana; utilizar o desenho como meio de comunicação visual.</p> <p><b>Cidadania (ENEC – Domínio da Saúde):</b> Reconhecer a responsabilidade individual no bem-estar coletivo; valorizar relações interpessoais saudáveis; participar de forma consciente na comunidade.</p>
RECURSOS E MATERIAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel A3</li> <li>• Lápis grafite</li> <li>• Carvão vegetal</li> </ul>

- Borracha
- Projetor multimédia
- Mentimeter
- Pranchetas e molas