

Ano letivo 2025/2026

Prova Prática de Avaliação

Desenho A 12º ano

1º Exercício [90 pts]



Figura 1

Analise e faça um registo à mão livre do modelo e do espaço fotografados na Figura 1, sem recorrer a qualquer instrumento auxiliar de traçado rigoroso.

O seu registo deve transmitir adequadamente a morfologia, as proporções, as distâncias e os ângulos relativos do modelo e do espaço. Registe as sombras próprias e projetadas, de modo a transmitir o volume do modelo e a tridimensionalidade do espaço.

Transmita corretamente os valores tonais de luz/sombra, utilizando apenas grafites, num modo de registo que conjugue traço e mancha.

O seu registo deve ser centrado no espaço livre da folha de resposta e ter uma dimensão superior à da fotografia.



2º Exercício [110 pts]



Figura 2 – Cruzeiro Seixas, Estudo Para um Autorretrato, 1.ª execução 1994,
196 cm × 248 cm, Tapeçaria de Portalegre

Observe a Figura 2.

Na folha de resposta, construa um retângulo de 20 cm × 30 cm onde irá registar a sua proposta.

Apropriando-se da linguagem visual da Figura 2, dê continuidade à obra num espaço equivalente ao do retângulo à direita.

Na sua proposta, inclua obrigatoriamente uma nova personagem que integre elementos da figura humana e que transmita o movimento de lançamento do pião.

Aplice um tratamento cromático que considere adequado à continuação da obra.

Utilize uma técnica mista de aguarela, lápis de cor e tinta-da-china.

Justifica o processo de conceção do teu trabalho e as tuas opções relativamente aos processos desenvolvidos, utilizando vocabulário específico da linguagem visual.

Na tua justificação inclui os tópicos seguintes:

- construção da continuidade da obra, da nova personagem e o movimento de lançamento do pião;
- composição e enquadramento;
- cor e meios atuantes utilizados.