

12º N  2ºP	<b>DESENHO A</b> Figura Humana: Série  Corpo Presente/Ausente	<b>Domínio e aplicação Ling. Plástica:</b> Capacidade de representação analítica: - eixos estruturais - Estrutura Proporção - a anatomia/ principais músculos - Forma; - movimento; - <b>estudos e fig. final</b> - qualidade gráfica. (50) - seleção imagem/adequação (5)	<b>Capacidade de Síntese</b> - Capacidade transformação criativa/expressiva - Interpretação, construção da ideia/ memória visual (conceção de acordo com o tempo/espaço cidadão atual) - explora expressão gráfica (60)  - autonomia (10) - autoavaliação (5)	<b>Domínio dos meios atuantes:</b> - Técnicas e materiais exploração do potencial expressivo – Carvão; - Eficácia da técnica - Natureza específica meio atuante/desenho (50)	<b>Justificação por escrito:</b> - pesquisa realizada, a seleção da figura humana retratada e respetiva postura/ação; - relação com a Cidadania, dimensão Saúde Mental individual e coletiva; - construção da figura humana e respetiva expressão; - meios atuantes utilizados; - contributo da figura representada na instalação.(20)	<b>Total (200)</b>
1						
2						
3						
4						
5						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						